

Quelques notions de musique : structure d'une chanson, partitions...

Le couplet

Dans une chanson il y a plusieurs couplets. C'est grâce au couplet que l'on raconte l'histoire. Entre chaque couplet, il y a un refrain. Généralement on a une alternance :

Premier couplet

Refrain

Deuxième couplet

Refrain

...

Le refrain

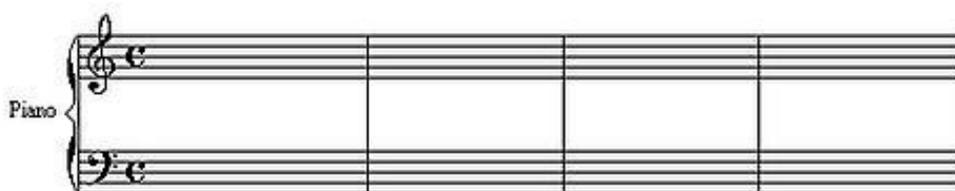
Le refrain est un même texte répété plusieurs fois dans une chanson (entre les couplets), et toujours chanté sur la même mélodie. Le refrain contient le message principal de la chanson.

La portée

C'est l'endroit où sont inscrites les notes. Elle est composée de **5 lignes et de 4 espaces**. Les notes basses sont écrites en bas de la portée, les notes plus aiguës sont écrites dans la partie haute. Parfois certaines notes graves ou aiguës doivent être écrites hors de la portée de 5 lignes, pour les repérer plus facilement, des lignes supplémentaires sont symbolisées autour de ces notes. On peut en utiliser autant que nécessaire.

Titre

. 1 .

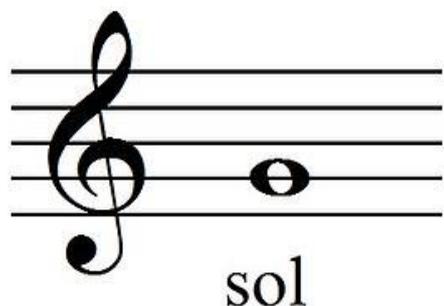


Les clés

Elles assignent **aux notes leur place sur les lignes et les espaces d'une portée**. L'usage de différentes clés permet d'écrire la musique pour tous les instruments, même si ceux-ci ont des sons beaucoup plus graves ou plus aigus que les autres.

- Clé de Sol : indique qu'une note placée sur la deuxième ligne est un Sol.
- Clé de Fa 4^e ligne : indique qu'une note placée sur la quatrième ligne est un Fa.

Ce sont les clés les plus utilisées. Parmi les instruments qui utilisent la clé de Sol, on retrouve le violon, la flûte, le saxophone ou encore **la guitare**. Pour la clé de Fa 4^e ligne, on retrouve le violoncelle, la basse ou bien le trombone. **Le piano** utilise à la fois la clé de Sol (pour les notes aiguës) et la clé de Fa 4^e ligne (pour les notes graves). Il existe également une clé de Fa 3^e ligne ainsi que des clés de Do 1^{ère}, 2^e, 3^e et 4^e ligne.



Les notes

Il existe 7 notes naturelles : **Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si**. Ces notes sont répétées dans le même ordre pour atteindre des tons plus graves ou plus aigus. Chacune de ces répétitions est appelée une octave.

Si on joue en clé de Sol, la ligne du Sol sert de point de référence à partir duquel la position des autres notes est déterminée. De la même façon, en clé de Fa 4^e ligne, la position des autres notes se déduit à partir de la ligne du Fa.



A musical score for a piano exercise in G major. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is common time (C). The treble staff contains a scale of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass staff contains a scale of notes: F3, E3, D3, C3, D3, E3, F3. Below the staves, the notes are labeled with their solfège names: mi ré do si la sol fa mi ré do si la.

La valeur des notes

La durée d'une note se détermine par ce qu'on appelle **une valeur de note**.

<i>Ronde</i>	<i>blanches</i>	<i>noires</i>	<i>croches</i>	<i>doubles-croches</i>	<i>triples-croches</i>	<i>quadruples-croches</i>
la 	vaut 2	ou 4	ou 8	ou 16	ou 32	ou 64
la 	vaut 2	ou 4	ou 8	ou 16	ou 32	
	la 	vaut 2	ou 4	ou 8	ou 16	
		la 	vaut 2	ou 4	ou 8	
			la 	vaut 2	ou 4	
				la 	vaut 2	ou 4
					la 	vaut 2